

OJO X LENTE. LA EVOLUCIÓN DEL MICROSCOPIO EN LA COLECCIÓN BRUNI

Sesión Científica Extraordinaria

15 de noviembre de 2016

Salón de Actos 19:00 h

COORDINADOR ACADEMICO: Prof. Luis Pablo Rodríguez Rodríguez

Intervenciones

Prof. Rafael Muci Mendoza

Académico de la Academia Nacional de Medicina de Venezuela

Dra. María Eugenia Bruni de Tortoledo

Médico Patólogo

Prof. Francisco Nogales Fernández

Académico de Número de la Real Academia de Medicina de Andalucía oriental
Catedrático de Anatomía Patológica de la Universidad de Granada

PRESENTACIÓN DE LA "COLECCIÓN BRUNI" DE MICROSCOPIOS

Exposición Temporal

Del 4 de octubre al 25 de enero de 2017

Horario: L-V 10-14h, M 16-20h.

Lugar: Salas anexas

Arrieta 12. 28013 Madrid
91 547 03 18
secretaria@ranm.es
www.ranm.es

Con la colaboración de



Museo
de Medicina
Infanta
Margarita

MMIM

Con la colaboración de



OJO X LENTE. LA EVOLUCIÓN DEL MICROSCOPIO EN LA COLECCIÓN BRUNI

Sesión Científica Extraordinaria

Exposición Temporal



REAL ACADEMIA
NACIONAL DE MEDICINA



INTRODUCCIÓN

Constituye esta exposición la presentación de la “Colección Bruni” de Microscopios, que ha sido donada por la Dra. M^a. Eugenia Bruni Torroledo a la Real Academia Nacional de Medicina. Ella es hija del egregio Prof. Blas Bruni Celli (1925-2013), venezolano descendiente de italianos, que fue médico, historiador y filósofo y perteneció a las Academias de Medicina; de Ciencias Físicas, Naturales y Matemáticas; de la Historia y de la Lengua de su país. Esta donación es un hecho que honra a la familia Bruni y debe servir de ejemplo para quien ama los museos y sabe que son el mejor destino de los valiosos objetos pues cumplirán aquí su mejor servicio a la sociedad: el aprendizaje a través de sí mismos, con absoluta garantía de conservación.

Los orígenes —la autoría, el lugar, el momento— de cualquier invento suelen ser imprecisos pues no es difícil que a menudo, en diferentes ámbitos y espacios, puedan encontrarse varios investigadores inconexos persiguiendo un mismo o similar fin. ¿Dónde situar el origen de la hoy tan común y mejorada microscopía? Probablemente en la mesa de los estudiosos de la óptica, aun sin que ellos presagiaran que sus pulidos cristales serían definitivos para construir determinados artilugios que nos permitieran ver más allá de la realidad. Con la fabricación de los primeros microscopios, en tanto que tales, que casi por consenso se relacionan con la figura del comerciante textil neerlandés Anton Van Leeuwenhoek (1632-1723) se dio un paso de importancia capital en la investigación pues se descubrieron estructuras nuevas, hasta entonces inaccesibles al ojo humano.

Desde aquel momento, al contrario que otros instrumentos que han quedado en el olvido por superados, el microscopio ha sufrido una evolución imparable y goza de una biografía propia. Pero también disfruta de una estética realmente interesante como puede percibirse en esta exposición que presenta lo más selecto de la “Colección Bruni”, constituida por ochenta ejemplares con sus complementos, todos originales.

Prof. Luis Pablo Rodríguez Rodríguez
Director Académico MMIM

Prof. Javier Sanz Serrulla
Director Técnico MMIM

